

[e-comm]

[e-comm]

Comércio Eletrônico

Curso de Especialização

A N A L I S T A D E N E G Ó C I O

Apoio



Realização



WEB DESIGN

Módulo 2

Parte 2

Natã Morais de Oliveira

COMPOSIÇÃO GRÁFICA

Combinação de elementos que compõe uma peça gráfica (e virtual).

Fatores para uma boa composição.....

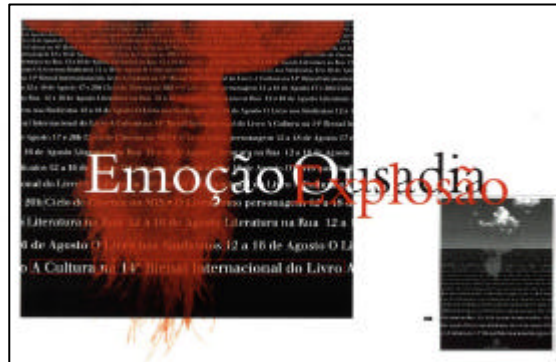
Formal ou Simétrica (passa a sensação de repouso e dignidade. É estática).

Informal ou Assimétrica (passa a sensação de dinamismo. Incita a variedade).

Simetria



Assimetria



Unidade

Elementos destacados ou em conjunto que podem ser percebidos como unidade.



Harmonia

Correspondência de partes e proporções convenientes. É estabelecida por linha, forma, tamanho, idéia e cor.



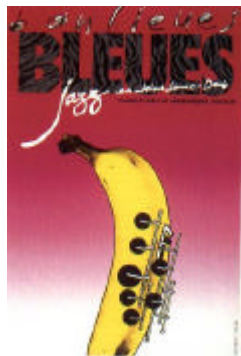
Simplicidade

Diz respeito a eliminação de elementos supérfluos e redução de elementos.



Atmosfera

Diz respeito ao clima geral do conjunto, resultado da relação e da harmonia de volumes e espaços.

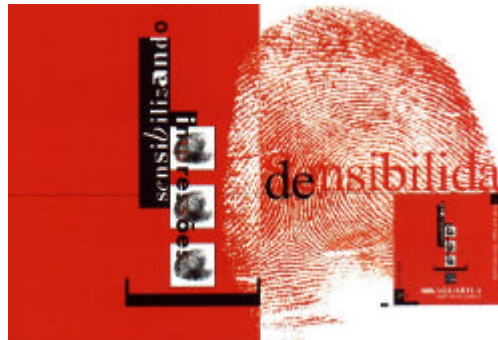


Proporção

Elementos devem ser combinados com sentido de ordem, unidade e forma, como parte integrante de um todo. O tamanho e peso de cada elemento deve estar em equilíbrio com tamanho e forma de composição.

Princípios a observar:

Forma interessante é aquela em que o comprimento é uma vez e meia a largura;
Espaços dividido em três partes, uma das partes deve ser dominante e estar relacionada com as outras duas.
Deve haver uma relação entre partes de uma composição e em relação ao conjunto.



Movimento

O movimento é gerado pela canalização da vista por formas geométricas, com breves paradas em pontos de interesses. Esta canalização pode ser na diagonal, triangular, em forma de S, Z e L, pode ser circular, em cruz, etc.



Destaque

Elementos dominantes provocam maior interesse e atração.

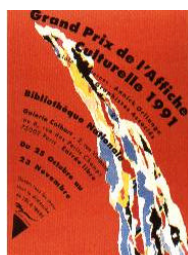
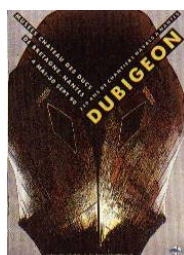


Ritmo

Movimento pela combinação de linhas, cores, massa, valores e cores. O ritmo pode ser:

Dinâmico

Obtido por linhas e formas



Estacionário –

Obtido por elementos decorativos.

