



Ciclo de
Seminários
Não Técnicos

P@T
Computação

CARNAVAL

das origens ao samba no pé

Savyo Nóbrega



Agenda

- Origem e histórico
- O mundo e o Carnaval
- O Brasil e o Carnaval
 - São Paulo / Rio de Janeiro
 - Olinda
 - Salvador
- Músicas carnavalescas
- Considerações finais





Conceito

- Carnaval → *carnem levare, carnelevarium*
- “*O Carnaval é um conjunto de festividades populares que ocorrem em diversos países e regiões católicas nos dias que antecedem o início da Quaresma*” – Enciclopédia Barsa
- A comemoração ocorre 47 dias antes do Domingo de Páscoa.

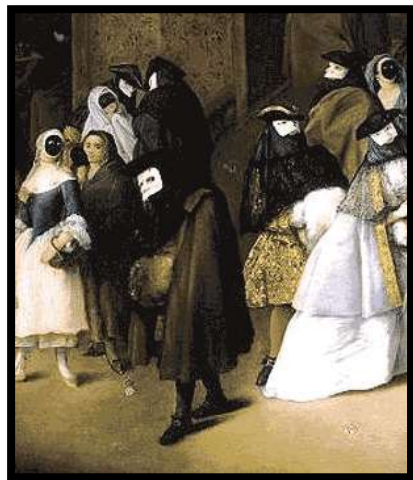
Origem

- Festival religioso primitivo e pagão que fazia uma homenagem ao Ano Novo e o ressurgimento da natureza;
- **600 a 520 a.C. – Grécia arcaica:** honra à colheita e a fertilidade do solo;
- **50 a 40 a.C. - Roma dos césores:** Saturnálias.



Origem

- **Egito – Festa de Osíris:** uso de máscaras e disfarces que simbolizavam a inexistência de classes sociais;
- **Veneza:** pioneira nos bailes de máscaras e fantasias, além dos desfiles com carros alegóricos





Histórico

- **590 d.C.:** a comemoração é adotada pela Igreja Católica (Carnaval Cristão);
- **1545 – Concílio de Trento:** o Carnaval volta a ser uma festa popular;
- **1582:** definição das datas do Carnaval, a partir da mudança do Calendário Juliano em Gregoriano feita pelo Papa Gregório XIII;

Histórico

- **1723:** o Carnaval chega ao Brasil por influência europeia
 - **Entrudo:** lançamento de baldes de água, pó de cal, vinagre, entre outras coisas nos foliões



Histórico

- **1840:** registro do 1º baile de máscaras;
- **1845:** O Zé-Pereira;



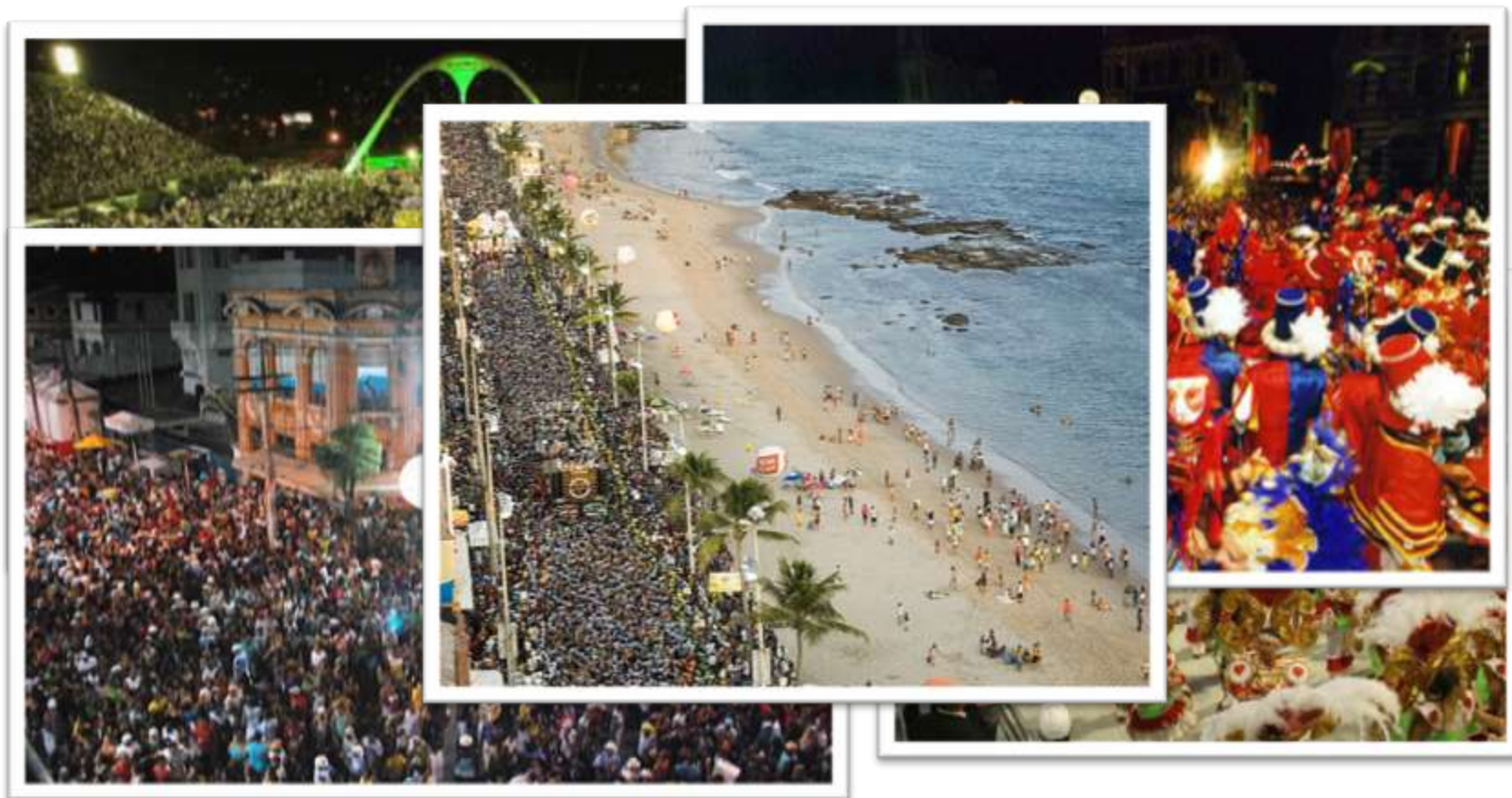
Histórico

- **1855:** surgimentos dos primeiros clubes de Carnaval;
- **1928:** fundação da Deixa Falar, a 1ª escola de samba brasileira, no Rio de Janeiro
 - Anos mais tarde, ela passa a se chamar Estácio de Sá



Histórico

- **1928-2010:** pluralidade cultural do Carnaval brasileiro



O MUNDO E O CARNAVAL

- Índia
- Grécia
- Estados Unidos



Índia

- O Carnaval é comemorado nos estados de Goa, Gujarat, Odisha e Kerala;
- ***Raasa***
 - jantar na noite de terça-feira com comidas locais e um desfile de artefatos religiosos;



Grécia

- *Apokriés* → “dando adeus à carne”;
- Disfarces com máscaras e fantasias, além de desfiles urbanos;
- Carnaval de **Patras**: concertos, baile de máscaras, brincadeiras para crianças, entre outros festejos;



Estados Unidos

- **Mardi Gras**

- Máscaras de gesso e drama;
- Desfiles urbanos com carros alegóricos e distribuição de colares das cores dourado (poder), verde (fé) e roxo (justiça);
- Tradição da nudez desde 1989.



Outros locais



Veneza

Alemanha



Japão



O BRASIL E O CARNAVAL

- Rio de Janeiro / São Paulo
- Recife / Olinda
- Salvador



Rio de Janeiro

- Desfiles urbanos, bailes de máscaras, grupos carnavalescos;
- Arte africana + *jazz* → **samba**
- **1930**: o Carnaval é oficializado no Estado
- Grupos carnavalescos → Escolas de samba;
- Morros → Asfalto;





Rio de Janeiro

- Cronograma:
 - Ensaios das escolas de samba;
 - Carnaval de rua dos blocos e bandas
 - Leva milhares de pessoas às ruas, embaladas pelas marchinhas de Carnaval;
 - Carnaval dos bailes e clubes
 - Baile na Cinelândia, Baile do Gala Gay;
 - Carnaval do sambódromo
 - Desfile das escolas de samba na Marquês de Sapucaí.

Rio de Janeiro



São Paulo

- Similar ao Carnaval carioca;
- Escolas de samba desportivas
 - Gaviões da Fiel e Mancha Verde.



Nordeste: Olinda, Recife e Salvador

- Cresceu com a extinção do Carnaval de rua em algumas capitais brasileiras, que aderiram ao “*Carnaval de Escolas de Samba*”;



Olinda e Recife

- Milhares de pessoas tomam as ruas de Olinda e Recife ao som do **frevo** (criado em 1907 na capital pernambuana) e do **maracatu**;



Olinda e Recife

- Mais de 500 grupos carnavalescos
 - Vassourinhas, Toureiros, Lenhadores, entre outros
- Bonecos gigantes de Olinda
 - Homem da Meia-Noite: com o Zé Pereira, marca o início do Carnaval olindense



Olinda e Recife

- Galo da Madrugada de Recife
 - Maior bloco carnavalesco do mundo → 2 milhões de pessoas



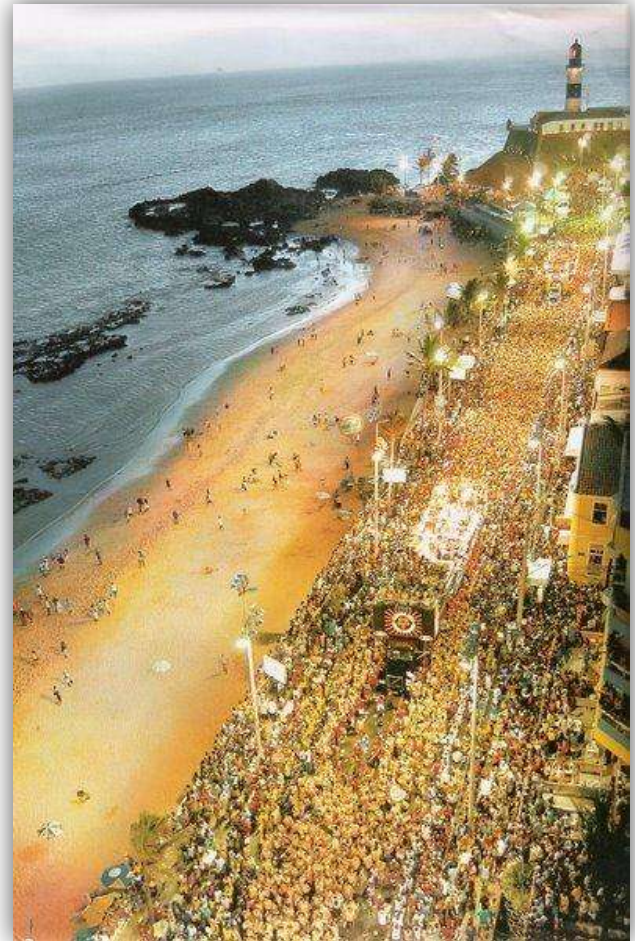
Salvador

- 1950: surgimento do trio elétrico;
- 1975: como uma mistura de frevo, forró, maracatu, reggae e calipso, surge o axé music;



Salvador

- O Carnaval soteropolitano leva cerca de 2 milhões de pessoas às ruas, em blocos puxados por trios elétricos, ao som do axé music;
- 1 semana de festejos;
- Três circuitos: Dodô, Osmar e Batatinha.



Salvador

- 150 blocos oficiais desfilam pelas ruas animados por cantores famosos



Músicas carnavalescas





Considerações finais

- O Carnaval como um dos cartões-postais brasileiros;
- Finalidade dos festejos: despertar o sentimento de liberdade, o entusiasmo e a alegria de viver.

“eu queria que essa fantasia fosse eterna, quem sabe um dia a paz vence a guerra e viver será só festejar”



Dúvidas?



Ciclo de
Seminários
Não Técnicos

P@T
Computação

Obrigado!

Savyo Nóbrega
(savyo@dsc.ufcg.edu.br)

