



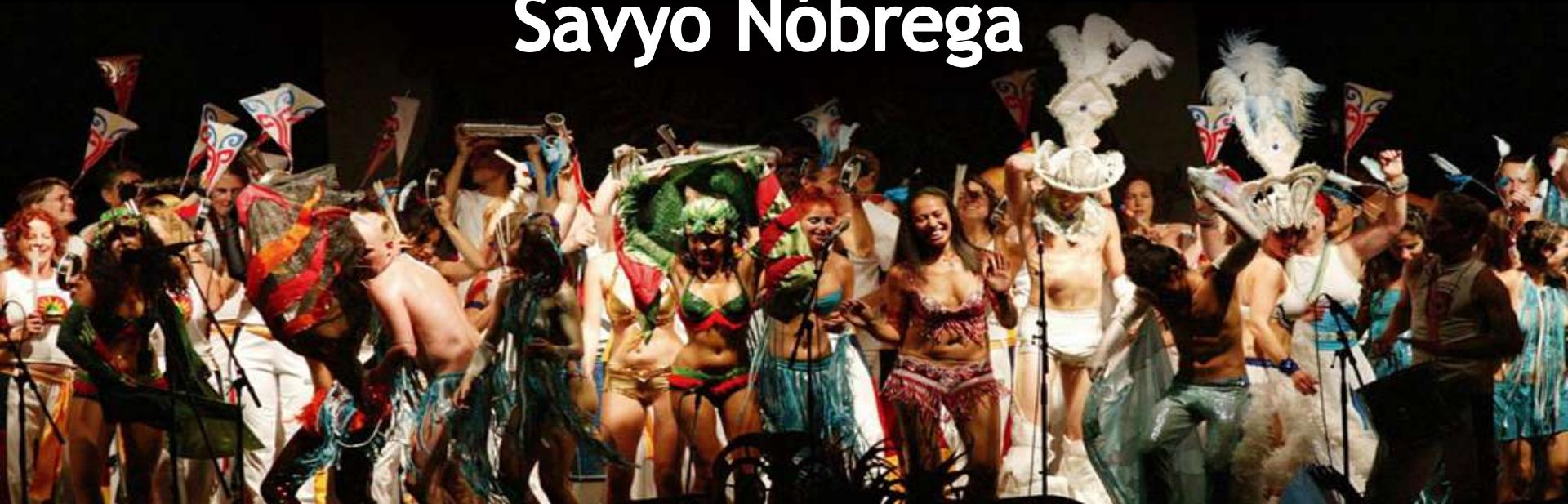
Ciclo de  
**Seminários**  
Não Técnicos

**PET**  
computação

# CARNAVAL

*das origens ao samba no pé*

Savyo Nóbrega



# Agenda

- Origem e histórico
- O mundo e o Carnaval
- O Brasil e o Carnaval
  - São Paulo / Rio de Janeiro
  - Olinda
  - Salvador
- Músicas carnavalescas
- Considerações finais





# Conceito

- Carnaval → *carnem levare, carnelevarium*
- “*O Carnaval é um conjunto de festividades populares que ocorrem em diversos países e regiões católicas nos dias que antecedem o início da Quaresma*” – Encyclopédia Barso
- A comemoração ocorre 47 dias antes do Domingo de Páscoa.

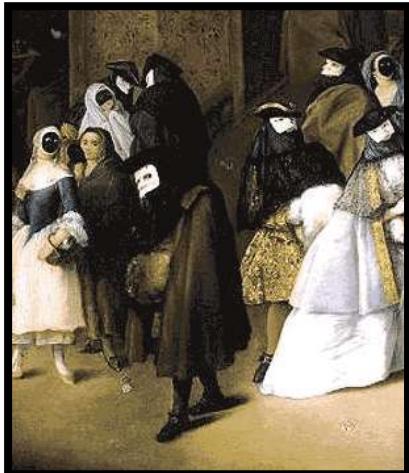
# Origem

- Festival religioso primitivo e pagão que fazia uma homenagem ao Ano Novo e o ressurgimento da natureza;
- **600 a 520 a.C. – Grécia arcaica:** honra à colheita e a fertilidade do solo;
- **50 a 40 a.C. - Roma dos césares:** Saturnália.



# Origem

- **Egito – Festa de Osíris:** uso de máscaras e disfarces que simbolizavam a inexistência de classes sociais;
- **Veneza:** pioneira nos bailes de máscaras e fantasias, além dos desfiles com carros alegóricos



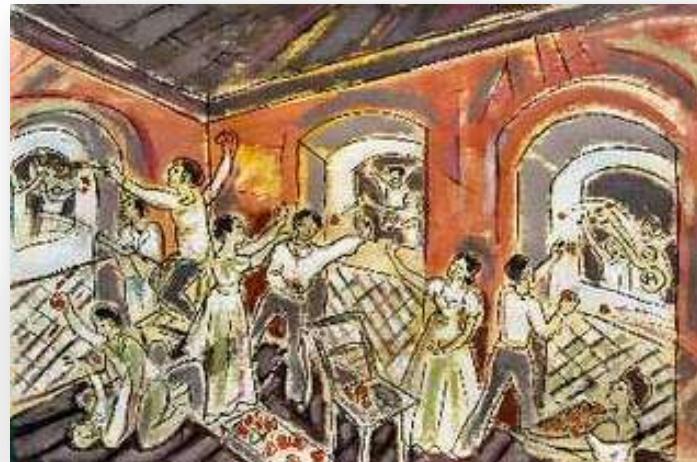


# Histórico

- **590 d.C.**: a comemoração é adotada pela Igreja Católica (Carnaval Cristão);
- **1545 – Concílio de Trento**: o Carnaval volta a ser uma festa popular;
- **1582**: definição das datas do Carnaval, a partir da mudança do Calendário Juliano em Gregoriano feita pelo Papa Gregório XIII;

# Histórico

- **1723:** o Carnaval chega ao Brasil por influência européia
  - **Entrudo:** lançamento de baldes de água, pó de cal, vinagre, entre outras coisas nos foliões



# Histórico

- **1840:** registro do 1º baile de máscaras;
- **1845:** O Zé-Pereira;



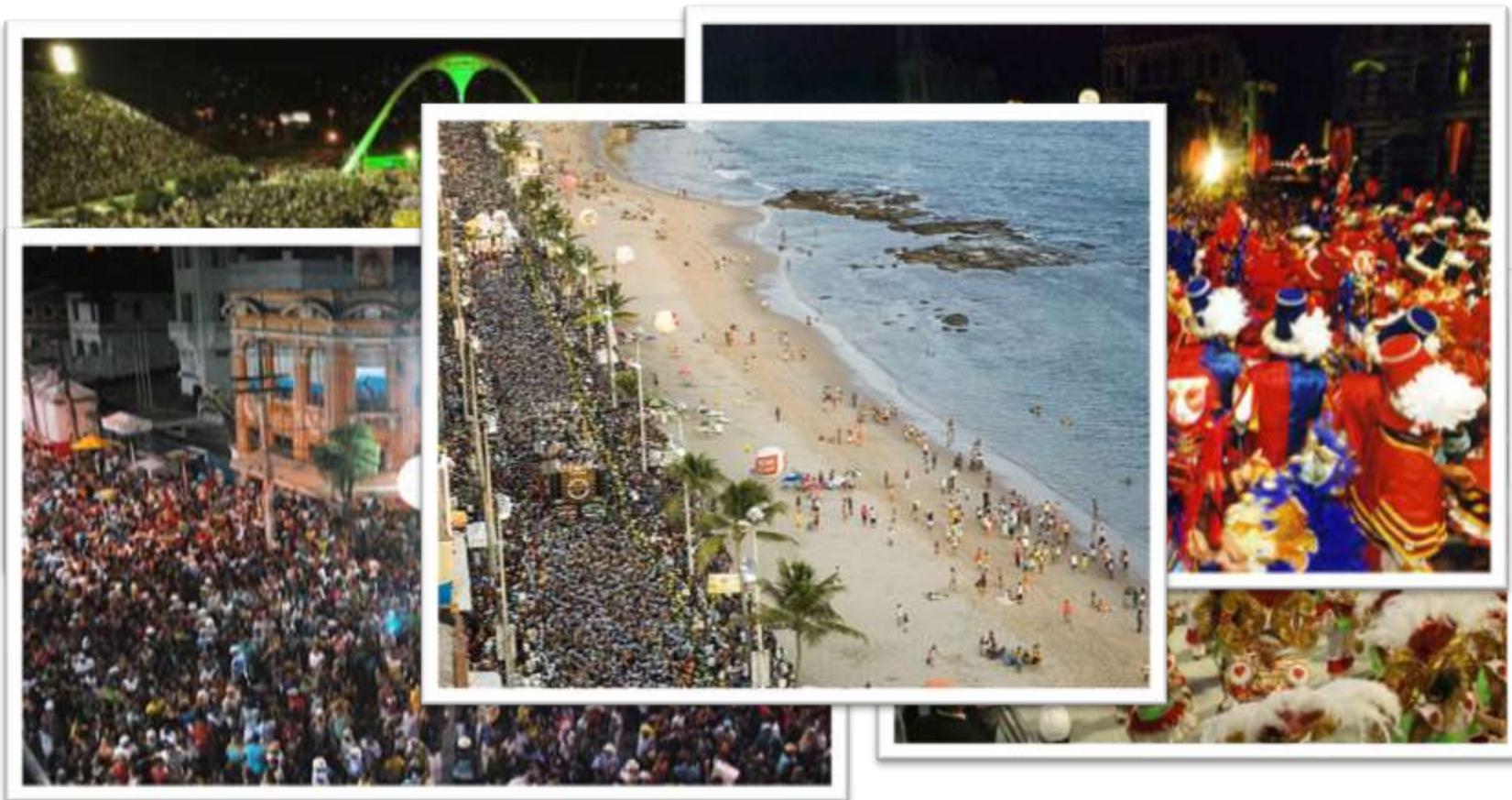
# Histórico

- **1855:** surgimentos dos primeiros clubes de Carnaval;
- **1928:** fundação da Deixa Falar, a 1<sup>a</sup> escola de samba brasileira, no Rio de Janeiro
  - Anos mais tarde, ela passa a se chamar Estácio de Sá



# Histórico

- **1928-2010:** pluralidade cultural do Carnaval brasileiro



# O MUNDO E O CARNAVAL

- Índia
- Grécia
- Estados Unidos



# Índia

- O Carnaval é comemorado nos estados de Goa, Gujarat, Odisha e Kerala;
- ***Raasa***
  - jantar na noite de terça-feira com comidas locais e um desfile de artefatos religiosos;



# Grécia

- *Apokriés* → “dando adeus à carne”;
- Disfarces com máscaras e fantasias, além de desfiles urbanos;
- Carnaval de **Patras**: concertos, baile de máscaras, brincadeiras para crianças, entre outros festejos;



# Estados Unidos

- **Mardi Gras**

- Máscaras de gesso e drama;
- Desfiles urbanos com carros alegóricos e distribuição de colares das cores dourado (poder), verde (fé) e roxo (justiça);
- Tradição da nudez desde 1989.



# Outros locais



Veneza



Japão



# O BRASIL E O CARNAVAL

- Rio de Janeiro / São Paulo
- Recife / Olinda
- Salvador



# Rio de Janeiro

- Desfiles urbanos, bailes de máscaras, grupos carnavalescos;
- Arte africana + jazz → samba
- **1930:** o Carnaval é oficializado no Estado
- Grupos carnavalescos → Escolas de samba;
- Morros → Asfalto;

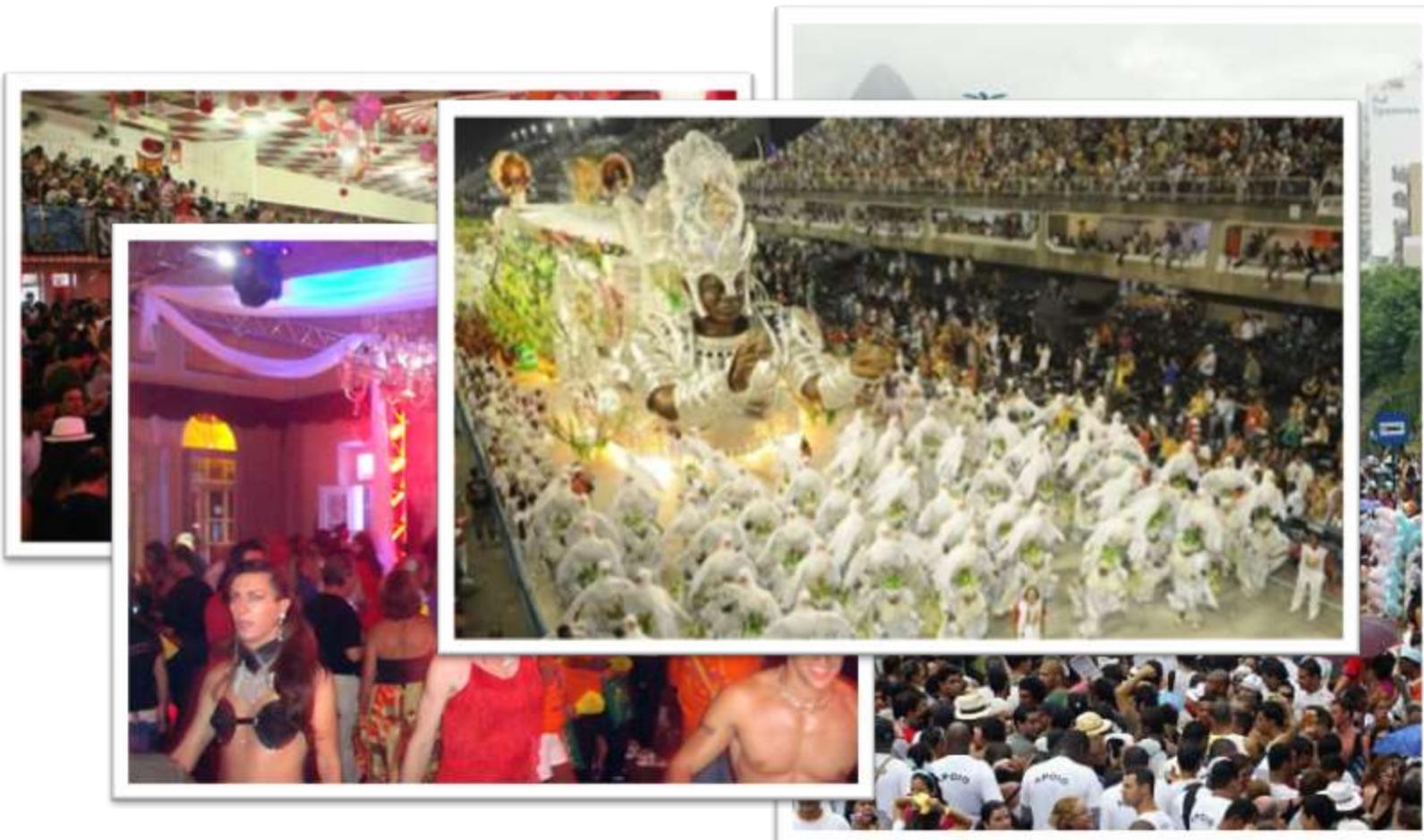




# Rio de Janeiro

- Cronograma:
  - Ensaios das escolas de samba;
  - Carnaval de rua dos blocos e bandas
    - Leva milhares de pessoas às ruas, embaladas pelas marchinhas de Carnaval;
  - Carnaval dos bailes e clubes
    - Baile na Cinelândia, Baile do Gala Gay;
  - Carnaval do sambódromo
    - Desfile das escolas de samba na Marquês de Sapucaí.

# Rio de Janeiro



# São Paulo

- Similar ao Carnaval carioca;
- Escolas de samba desportivas
  - Gaviões da Fiel e Mancha Verde.



# Nordeste: Olinda, Recife e Salvador

- Cresceu com a extinção do Carnaval de rua em algumas capitais brasileiras, que aderiram ao “*Carnaval de Escolas de Samba*”;



# Olinda e Recife

- Milhares de pessoas tomam as ruas de Olinda e Recife ao som do **frevo** (criado em 1907 na capital pernambucana) e do **maracatu**;



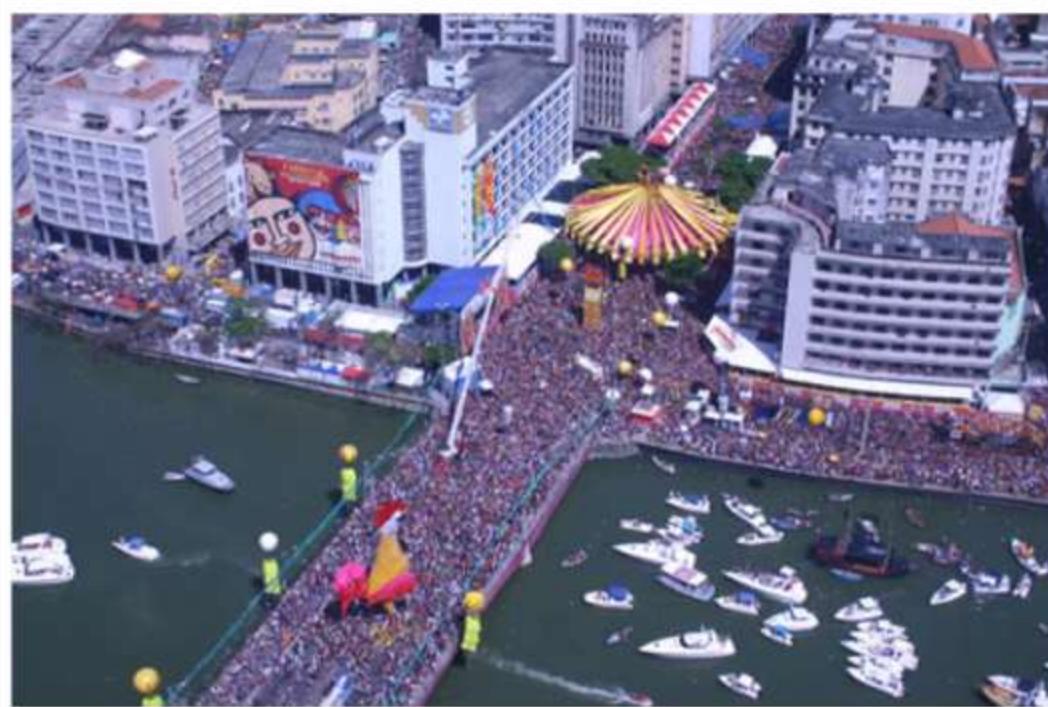
# Olinda e Recife

- Mais de 500 grupos carnavalescos
  - Vassourinhas, Toureiros, Lenhadores, entre outros
- Bonecos gigantes de Olinda
  - Homem da Meia-Noite: com o Zé Pereira, marca o início do Carnaval olindense



# Olinda e Recife

- Galo da Madrugada de Recife
  - Maior bloco carnavalesco do mundo → 2 milhões de pessoas



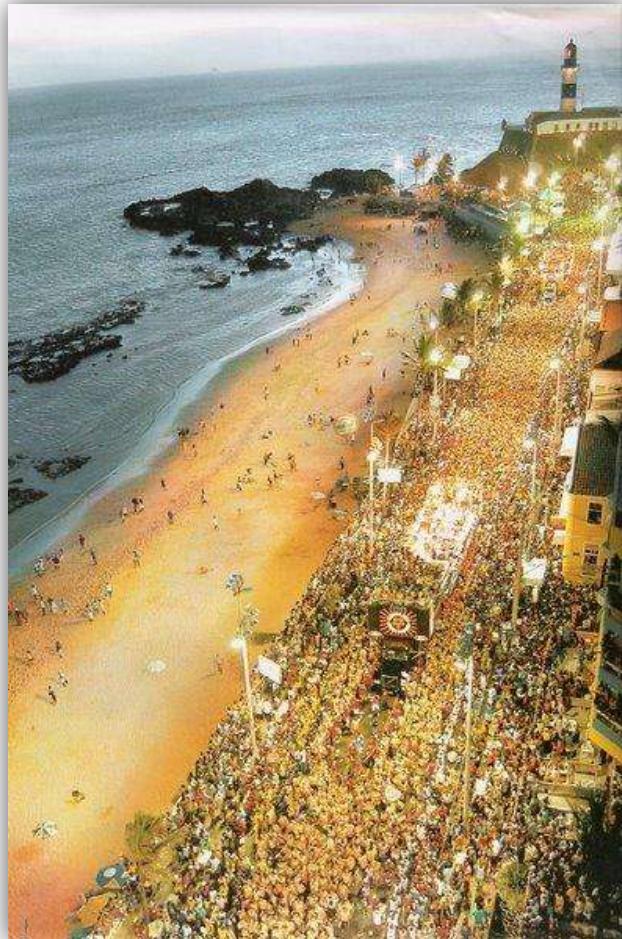
# Salvador

- 1950: surgimento do trio elétrico;
- 1975: como uma mistura de frevo, forró, maracatu, reggae e calipso, surge o axé music;



# Salvador

- O Carnaval soteropolitano leva cerca de 2 milhões de pessoas às ruas, em blocos puxados por trios elétricos, ao som do axé music;
- 1 semana de festejos;
- Três circuitos: Dodô, Osmar e Batatinha.



# Salvador

- 150 blocos oficiais desfilam pelas ruas animados por cantores famosos



# Músicas carnavalescas





# Considerações finais

- O Carnaval como um dos cartões-postais brasileiros;
- Finalidade dos festejos: despertar o sentimento de liberdade, o entusiasmo e a alegria de viver.

***“eu queria que essa fantasia fosse eterna, quem sabe um dia a paz vence a guerra e viver será só festejar”***



Dúvidas?



Ciclo de  
**Seminários**  
Não Técnicos

**PET**  
computação

# Obrigado!

**Savyo Nóbrega**  
**(savyo@dsc.ufcg.edu.br)**

