

Como Ler um Livro

Jacques Philippe Sauvé

UFPB/DSC

jacques@dsc.ufpb.br

A Referência

- How to Read a Book
 - Mortimer J. Adler e Charles Van Doren
 - Simon Schuster
 - 1940 (bestseller durante 1 ano)
 - 1972 (segunda edição muito expandida)

Por que falar disso?

- Alunos aprendem a ler até a quarta ou quinta série e depois estabilizam e não melhoram
- Ler é “obter *significado* da página escrita”
 - Muitos não conseguem obter nada além de palavras
- Todos podem ler ficção simples
 - Poucos podem ler um argumento que requeira consideração crítica

Tipos de Leitura

- Leitura para Entretenimento
 - Ficção simples
- Leitura para Informação
 - Não apresenta surpresas
 - Apresenta novos fatos mas não novas explicações

Tipos de Leitura

- Leitura para Entendimento (Understanding)
 - Apresenta surpresas
 - Força a reavaliação de *todos* os fatos
 - Busca insights
 - Você cruza com isso quando sente:
 - O choque da perplexidade
 - O choque do desconhecido
 - A realização de que a obra está além de seu entendimento (no momento) mas pode ensinar algo
- Apenas essa leitura nos interessa

Nosso Objetivo

- Como ler para que livros nos ensinem bem?

A Lição Mais Importante

- Ler é uma *atividade* (i.e., não é passivo)
- Ler requer *esforço*
- Quanto mais esforço, melhor a leitura
- É *impossível* dormir quando se lê bem!

Níveis de Leitura

- Leitura Elementar
 - Compreensão básica de vocabulário e frases
- Leitura por Inspeção
 - Leitura rápida
- Leitura Analítica
 - Leitura completa
- Leitura Comparativa
 - Leitura de várias obras relacionadas

Leitura por Inspeção

- Dois tipos:
 - Folheamento sistemático
 - Leitura superficial

Folheamento Sistemático

- Problema: Você desconfia que um livro pode ser bom e conter insights mas *tem pouco tempo*
- Objetivos:
 - Descobrir se um livro merece leitura mais profunda
 - Mesmo que já saiba que merece, o folheamento ajuda a perceber a estrutura do livro

Folheamento Sistemático

1. Leia a página de título e o prefácio

- Examine os sub-títulos ou outras indicações do escopo ou objetivos do livro
- Descubra a visão especial que o autor traz ao assunto

2. Estude o índice analítico (Table of Contents)

- Obtenha uma idéia da estrutura do livro
- É como ler um mapa antes de viajar

Folheamento Sistemático

3. Verifique o índice remissivo (no fim)

- Vê os itens que mais aparecem e leia alguns dos trechos citados

4. Leia a propaganda

- A maioria dos autores não resiste à tentação de sumariar o livro na contra capa

Folheamento Sistemático

5. Examine os capítulos principais para o desenvolvimento do argumento
 - Preste mais atenção ao início e fim dos capítulos: eles freqüentemente contêm sumários da argumentação

Folheamento Sistemático

6. Folheie o livro página a página, lendo um parágrafo aqui acolá, as vezes algumas páginas, nunca mais do que isso.

- Procure o “tchan” da argumentação
- Escute o “pulso” do livro
- Preste atenção a qualquer coisa em destaque: o escritor quer ajudá-lo!
- Leia as últimas páginas do livro

Folheamento Sistemático

- Não passar mais do que 1 hora fazendo isso, as vezes muito menos
- É suficiente para saber se o livro merece mais atenção
- Essa leitura é *muito* ativa
 - Você é um detetive procurando pistas
 - Não dá para dormir!

Leitura Superficial

- Quantas vezes você desistiu de ler um livro porque era muito difícil?
- Como fazer?

Ao ler um livro difícil pela primeira vez,
leia até o fim sem parar para pensar
sobre coisas que você não entende de
primeira

- Se você se deixar estancar, está perdido!

Leitura Superficial

- Por que isso funciona?
 - Você tem *muito* mais chances de entender na segunda leitura do que tentando entender tudo desde o início
 - As chances de desistir e ter lido *nada* no final das contas é muito menor
 - Pelo menos, você vai ter lido tudo uma vez!

Leitura Superficial

- A leitura superficial é a essência da leitura por inspeção:
 - *Corra* na primeira leitura de um livro difícil!
 - Você estará pronto para ler bem na 2^a vez!

Parêntese: A Natureza da Leitura como Atividade

- Como ser um leitor *exigente*?
- O que faz com que você seja ativo e não durma enquanto lê??
- Como obter conhecimento (e não só informação) a partir de leituras???

A Natureza da Leitura como Atividade

- Por que a maioria das pessoas falha nos seus planos de leitura????

**ELES NÃO SABEM COMO SER
LEITORES EXIGENTES!**

A Essência da Leitura Ativa

- Para ler ativamente:

FAÇA PERGUNTAS ENQUANTO LÊ.
PERGUNTAS QUE *VOCÊ MESMO* DEVE
TENTAR RESPONDER!

A Primeira Pergunta

- O livro como um todo trata de quê?
 - Descubra o tema básico
 - Descubra como o autor desenvolve o tema através de sub-temas ou tópicos

A Segunda Pergunta

- O que está sendo dito, detalhadamente e como?
 - Você deve tentar descobrir as principais idéias, afirmações e argumentos que constituem a mensagem especial do autor.

A Terceira Pergunta

- O livro é verdadeiro, no todo ou em parte?
 - Você deve responder as primeiras duas perguntas primeiro: apenas quando você *entende* o livro, você poderá formar sua opinião
 - Para ler bem, isso é uma obrigação:
 - A opinião do autor não é suficiente.
 - *Você* tem que decidir

A Quarta Pergunta

- E daí? Qual é significado e a importância do livro?
 - Por que o autor acha importante saber essas coisas?
 - Qual é a importância do livro para mim?

Como Perguntar Adequadamente?

- A Leitura Analítica (terceiro nível) consiste das técnicas para perguntar e responder de forma eficaz
- Um leitor não exigente não faz perguntas
... E não obtém respostas
- Um bom livro está além do seu conhecimento e exige que você coloque *energia* para o alcançar.

Como Personalizar um Livro

- É muito melhor ler um livro e pensar com um lápis na mão
- Escreva no livro!
 - Você não vai dormir; estará bem acordado
 - Você vai ter que pensar e ler ativamente significa pensar
- Ler um livro é uma conversação: escreva a conversação no livro!

Como Escrever num Livro

- Sublinhar, circular, usar linhas verticais nas margens, numeração de argumentos
 - Para qualquer coisa importante
- Referências a outras páginas
- Asterisco ou outra marca especial
 - Para as 10 ou 12 coisas fundamentais do livro
- Escrever na margem e/ou na capa interna

Ler é Como Esquiar

- Reaprender a “andar” (de esqui) é humilhante para um adulto mas acaba se tornando uma atividade prazerosa e harmoniosa
- Assim é com a leitura que deve ser (re)aprendida

Regra 1 da Leitura Analítica

- Você deve saber que tipo de livro você está lendo e deve sabê-lo antes de começar a ler
 - Livro prático, teórico, científico, história, sociologia, filosofia, etc.
 - Não é tão óbvio às vezes
 - Guerra e Paz é um livro de história? De sociologia? De ficção?
 - O motivo é que a abordagem da leitura depende do tipo de livro

Regra 2 da Leitura Analítica

- Cite a unidade do livro inteiro em uma frase ou, no máximo, um parágrafo curto
 - Você deve descobrir o esqueleto do livro, sua estrutura
 - Se você precisa de palavras demais, você não viu a unidade mas uma multiplicidade

Regra 3 da Leitura Analítica

- Cite as partes principais do livro e mostre como essas são organizadas e têm dependência entre si para formar a unidade total do livro
 - Nem sempre essa divisão segue os capítulos do livro. Seria assim se o escritor fosse perfeito mas o mundo é cruel ... :-)

Regra 4 da Leitura Analítica

- Defina o problema ou problemas que o autor quis resolver
 - O livro deve conter respostas a essas perguntas, portanto conhecer as perguntas é importante
- As regras 1 a 4 servem para responder a primeira pergunta fundamental do leitor ativo: “O livro é sobre o quê?”

Regra 5 da Leitura Analítica

- Descubra os termos importantes e descubra seus significados para conversar com o autor usando uma terminologia conhecida
 - É *muito* comum autores diferentes usarem palavras iguais com significados completamente diferentes
 - Esse é o problema mais comum do leitor não exigente. Ele não se sincroniza com o autor!

Regras 6 e 7 da Leitura Analítica

- Localize as frases mais importantes do livro
 - Pare mais nas frases que o *deixam perplexo* do que nas frases que o *interessam*
- Localize os argumentos a partir das frases principais
 - Escreva-os nas suas próprias palavras
 - Se apenas as palavras do autor saírem, então você captou *palavras*, não *significado*

Regra 8 da Leitura Analítica

- Descubra quais são as soluções do autor e quais são os problemas que ele não resolveu
- As regras 5 a 8 servem para responder a segunda pergunta fundamental do leitor ativo: “O que está sendo dito e como?”
- A partir da próxima regra, você vai ter a chance de argumentar com o autor.

Regra 9 da Leitura Analítica

- Você deve dizer “Entendo” antes de poder dizer “Não concordo” ou “Concordo”
 - A leitura é uma conversação e você deve dar a chance ao autor de apresentar todos os argumentos
 - Para ver se você entende, coloque a argumentação do autor nas suas próprias palavras. Se não conseguir, você não entendeu (ainda).

Regra 10 da Leitura Analítica

- Quando você não concorda, seja razoável
 - Você tem que ter *tentado* concordar
 - Você tem que estar preparado tanto para concordar quanto para não concordar.

Regra 11 da Leitura Analítica

- Respeite a diferença entre conhecimento e opiniões. Para tanto, você *tem* que dar razões para não concordar
 - Opiniões são pessoais e não podem ser o motivo de não concordar. Seja intelectualmente honesto. Seus argumentos devem poder *convencer*
- Se você concordou totalmente, acabou a leitura!

Regras 12 a 14 da Leitura Analítica

- Se você não concorda com o livro
 - Mostre como o autor está desinformado
 - Por falta de informação/dados; ou
 - Pelo uso incorreto de informação/dados
 - Mostre como o autor está sendo ilógico
 - Mostre como a análise do autor está incompleta

A Leitura Comparativa

- Após a leitura por Inspeção, você escolheu as obras que interessam na comparação
 1. Localize os trechos relevantes
 2. Construa um vocabulário comum
 3. Defina as perguntas adequadamente
 4. Identifique as respostas diferentes
 5. Análise a discussão (o porquê das respostas e as ligações entre elas)

Por Que Ler Bons Livros?

- A mente atrofia se não for usada
 - A TV e outras mídias não exigem muito
- Crescemos como seres humanos conhecendo mais a vida (as grandes questões humanas) e a nós mesmos
 - Quando paramos de crescer, começamos a morrer

Obrigado.